

Приняв сан епископа, Августин со всей присущей ему страстью отдался учительской, литературной и организаторской деятельности.

В книге современного исследователя истории Северной Африки Ш.-А. Жюльена дана сжатая и яркая характеристика Августина: «Августин обладал исключительными качествами: душой страстной и утонченной, волей и темпераментом вождя, которые он поставил на службу церкви, ловкостью дипломата и острым глазом организатора. Благодаря своему интеллекту, поражающему своим многообразием, Августин стал выдающимся оратором и писателем. Никогда до этого христианство не имело столь богато одаренного поборника»¹.

Августин, как и другие отцы церкви, утверждал подчинение христиан императорской власти: «Церковь, составленная из мирян небесного Иерусалима, должна быть подчинена земным властителям. Ибо учение апостолов гласит: "Вся душа моя находится в подчинении"»². В своих сочинениях Августин обосновывал и защищал общественное неравенство. Рабство не создано богом — оно появилось, как и все беды человечества, вследствие греховности человека: «Первейшая и повседневная власть человека над человеком — это власть господина над рабом... Рабы, повинуйтесь своим господам. Церковь должна заботиться не о том, чтобы сделать рабов свободными, но чтобы сделать их добрыми... Бесконечно многим обязаны Христу богачи, потому что он вносит добрый порядок в их дома и хозяйства. Христос дурных рабов делает хорошими. Если был неверный раб, Христос просвещает его!»³

Четко определив свою позицию поддержки власть имущих и дав ей религиозное обоснование, Августин обратился к спорам, касавшимся догм и сущности христианства, и рассмотрел три проблемы: теологическую — вопрос о единстве и троичности бога, христологическую — спор о сочетании в Христе божественного начала и человеческой природы и антропологическую — о происхождении и сущности человека.

¹ Жюльен Ш.-А. История Северной Африки. Тунис. Алжир, Марокко. М., 1961. С. 284-285.

² Цит. по: Гюйо М. Собр. соч. Т. 4. С. 276.

³ Цит. по: Очерк истории этики. М., 1969. С. 71..